

DENIS BROTT
www.denisbrottmusic.com

Cellist Denis Brott is recognized as one of Canada's finest musicians. Gifted with passion, dedication and enthusiasm, his performances have taken him to four continents as soloist, recitalist and chamber musician. He is Founder and Artistic Director of the renowned [Montreal Chamber Music Festival](#). A highly respected pedagogue, he is Professor of Cello and Chamber Music at the Conservatoire de musique de Montréal (1989), where he is also Conductor of the Orchestre à cordes.

Brott was cellist in the Orford String Quartet (1980-1988) during which time it recorded 25 CDs including the complete string quartets of Beethoven, which won the Grand Prix du Disque du Canada Award and two Juno Awards for Best Chamber Ensemble Classical Recording. During that period, the CBC named the Orford Quartet among the top ten Canadian classical ensembles of the 20th century. He has also been invited guest with some of the finest quartets in the world, including the Guarneri, Emerson, Tokyo, Fine Arts, St. Lawrence and Dover String Quartets.

His accomplishments have been recognized with distinguished awards including the Great Montrealer and the Queen Elizabeth II Diamond Jubilee Medal for his cultural contribution to Canada. In 2014, Canada's Governor General bestowed upon him the Order of Canada for his outstanding achievement, dedication to the community and service to the nation. He was invested into the Order of Montreal for his contribution to the international reputation of Montreal and his exemplary commitment to the community.

Brott studied with several world renowned teachers and became a protégé of Gregor Piatigorsky. He went on to win a succession of international competitions, including the Washington D.C. Merriweather Post Competition, Montreal Symphony Orchestra Competition, Los Angeles Young Musicians Foundation Debut Award and the Munich International Cello Competition. Denis has served on the juries of numerous international competitions, including the Munich Cello and Quartet Competitions, the Banff and Evian International String Quartet Competitions.

Denis Brott plays a magnificent 1706 David Tecchler cello on loan for his lifetime use by the [Canada Council for the Arts Musical Instrument Bank](#), the creation of which he played a founding role.

May 2021

DENIS BROTT
www.denisbrottmusic.com

Le violoncelliste Denis Brott est considéré comme l'un des meilleurs musiciens du Canada. Passionné, dévoué et enthousiaste, il s'est produit sur quatre continents comme soliste, récitaliste et chambriste. Il est le fondateur et directeur artistique du réputé [Festival de musique de chambre de Montréal](#). Pédagogue hautement estimé, il enseigne le violoncelle et la musique de chambre au Conservatoire de musique de Montréal (depuis 1989), dont il dirige également l'Orchestre à cordes.

Denis Brott a été le violoncelliste du Quatuor à cordes Orford de 1980 à 1988, période pendant laquelle l'ensemble a enregistré 25 CD, dont l'intégrale des quatuors à cordes de Beethoven qui a remporté le Grand Prix du Disque du Canada et deux prix Juno pour le meilleur enregistrement classique d'un ensemble de chambre. Au cours de cette même période, Radio-Canada a désigné le Quatuor Orford comme l'un des dix meilleurs ensembles classiques canadiens du 20^e siècle. Aussi, à titre d'artiste invité, Denis s'est produit avec certains des meilleurs quatuors au monde, dont les Guarneri, Emerson, Tokyo, Fine Arts, St. Lawrence et Dover.

Ses réalisations lui ont valu d'importantes distinctions, dont le titre de Grand Montréalais ainsi que la Médaille du jubilé de diamant de la reine Elizabeth II pour sa contribution à la vie culturelle canadienne. En 2014, le gouverneur général du Canada lui a décerné l'Ordre du Canada pour ses réalisations exceptionnelles, son dévouement envers la communauté et sa contribution à la nation. Il a aussi été fait commandeur l'Ordre de Montréal pour son apport à la réputation internationale de Montréal et son engagement exemplaire envers la communauté.

Denis Brott a étudié auprès de professeurs mondialement réputés et est devenu un protégé du regretté Gregor Piatigorsky. Il a ensuite remporté plusieurs concours internationaux, notamment le Washington D.C. Merriweather Post Competition, le Concours de l'Orchestre symphonique de Montréal, le Los Angeles Young Musicians Foundation Debut Award et le Concours international de violoncelle de Munich. Il a aussi fait partie des jurys de plusieurs grands concours internationaux, dont les concours de violoncelle et de quatuor de Munich, ainsi que les concours internationaux de quatuor à cordes de Banff et d'Évian.

Denis Brott joue sur un magnifique David Tecchler de 1706 que lui prête à vie la [Banque d'instruments de musique du Conseil des arts du Canada](#), dont il a été l'un des fondateurs.